



Parution
29 mars 2017

Collection
Sylvie Meunier
et Patrick Tournebœuf

Texte
Marie Cordié Levy

Fiche technique
Relié, 16,5 x 23,5 cm
176 pages
112 photographies

Prix : 32€
ISBN : 978-2-84597-569-9

Exposition
Fondation Cartier
pour l'art contemporain
20.04.2017 au 24.09.2017

Une installation de 196 tirages originaux sera présentée dans le cadre de l'exposition « Autophoto ».

American Dream

Photographies anonymes réunies par Sylvie Meunier et Patrick Tournebœuf

Tous pris en plein air, avec la même taille carrée et bordés d'un liseré blanc ou crème, les snapshots amateur de cette formidable collection revisitent avec délice l'un des motifs iconiques du rêve américain : la voiture, pur objet du désir. Peut-on imaginer l'Amérique sans le road trip, sans Pontiac ou Studebaker pour tailler la route ?

Les années 1950 et 1960 ont vu les middle classes américaines se convertir au confort ménager et au pavillon modulaire, et surtout à l'automobile, symbole de réussite et gage de liberté. Dans ce joyeux album de famille, chacun se met en scène autour d'elle, prend la pose, affichant un sentiment d'appropriation ébahi et de fierté radieuse. Image de succès, la voiture est cette icône séduisante que la photographie se doit d'immortaliser.

Sylvie Meunier et Patrick Tournebœuf découvrent en avril 2010 au salon des vieux papiers une boîte contenant une dizaine de photographies carrées, américaines, prises après-guerre. Sur toutes, une voiture, une maison et des personnes qui posent. Le portrait d'une époque se dessine, c'est le point de départ de leur collection.

Sylvie Meunier collecte depuis des années des photographies anonymes, matériau privilégié de son travail. Elle a créé en 2011 l'association Les instantanés ordinaires. Patrick Tournebœuf est un passionné d'images, par sa propre pratique ou par les images des autres. Photographe, il est cofondateur du collectif Tendence Floue.



Contact presse Agence Anne&Arnaud

Anne Vaudoyer - T 06 63 04 00 62 - anne@anneetarnaud.com

